



Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstlerinnen und Künstler e.V., Siegen

26.11. – 07.12.1960

Weihnachtsausstellung

Theo Meier-Lippe, Adolf Saenger, Hans Achenbach, Hanna Achenbach-Junemann, Martin Schulz, Carmen Klein, Heinz Reinhold Köhler, Ludwig Kirchhoff, Gertrud Lück-Flenderm Elfriede Pfläging, Hermann Manskopf, Ruth Fay, Gertrud Giebeler, Wolfgang Kreutter, Willi Schütz
Städtische Galerie Haus Seel, Siegen

Pressestimmen

Tageszeitung 28.11.1960

Weihnachtsausstellung Siegerländer Künstler

Arbeitsgemeinschaft zeigt rund 80 Bilder — Bis 7. Dezember geöffnet

1960

Siegen, 28. Nov. Die diesjährige Weihnachtsausstellung der Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler wurde am Samstagmorgen in der Kasse der Stadtparkasse vor einem Kreis von geladenen Gästen eröffnet. Sie enthält, wie Theo Meier-Lippe in seiner Begrüßung mitteilte, rund 80 Arbeiten von 16 Künstlern, die in verschiedenen Techniken ihre künstlerische Ausdrucksform gefunden haben. Theo Meier-Lippe brachte mit dem Dank an die Direktion der Stadtparkasse für die Überlassung des Raums zugleich sein Bedauern darüber zum Ausdruck, daß die diesjährige Weihnachtsausstellung durch die ernsthafte Erkrankung von Hermann Kuhmichel und Adolf Saenger zwei Senioren der Siegerländer bildenden Kunst, überschattet wird.

Oberbürgermeister Erich Pachnicke bekannte sich in seiner Ansprache zur intensiven Pflege der schönen Künste in der Stadt Siegen und zu jeglicher Unterstützung der bildenden Künstler. Früher, so sagte der Oberbürgermeister, sei im Siegerland kaum ein Künstler ansässig gewesen, heute sei es eine ganze Kolonie, die hierzulande erfolgreich schaffe und auch über die Grenzen des Heimatbereiches hinaus weithin Anerkennung gefunden habe. Das Mäzenatentum vergangener Zeiten gebe es nicht, an ihre Stelle treten heute mehr und mehr die Kommunen. Auch in der Stadt Siegen sei ein der Bedeutung unserer Heimatstadt entsprechender Kulturpflege-Etat eine wichtige und dringende Aufgabe; ebenso bedeutsam aber sei es auch, die Jugend an die Kunst heranzuführen und sie mit dem gesamten deutschen Geistesleben vertraut zu machen. In Bezug auf den umstrittenen Rubenspreis meinte der Oberbürgermeister, man müsse erst eine mehrmalige Verleihung abwarten, um sich ein endgültiges Urteil bilden zu können. Der in Aussicht genommene Bau des Hauses der Seel-Stiftung am

Kornmarkt solle eine würdige Heimstätte der bildenden Kunst in der Stadt Siegen werden.

Beim ersten Rundgang konnten die Besucher am Samstag die umfangreiche und vielseitige Ausstellung in Augenschein nehmen. Die Siegerländer Künstler haben durchweg neue Arbeiten ausgestellt, die dem großen Publikum bisher noch nicht bekannt waren und von den stilistischen Eigenarten der Ausstellenden geprägt sind, so die markanten und kräftig gemalten Ölbilder Adolf Saengers, die feinen Monotypien von Hans Achenbach und liebevoll-anmutigen Bilder seiner Frau Hanna Achenbach, die lichten Landschaftsaquarelle von Martin Schulz, die zarten Linolschnitte und Ölstiftzeichnungen von Carmen Klein, die interessanten Kompositionen von Theo Meier-Lippe. H. R. Köhler zeigt neben abstrakten Bildern figürliche Linolschnitte, während Hugo Neuhaus mit zwei Bildern seine Neigung zum neuen Stil offenbart. Die Linolschnitte Ludwig Kirchhoffs, Gertrud Lück-Flenders und Elfriede Pfläging stehen in einem interessanten Gegensatz zu den flächigen Ölbildern Hermann Manskopfs in seiner ausgereiften Spachteltechnik. Neben den Plastiken von Ruth Fay und Gertrud Giebeler vermißt man diesmal die Arbeiten Hermann Kuhmichels aus dem oben erwähnten Grund. Dafür aber kann man eine innig empfundene Weihnachtsgrippe in Keramik von Wolfgang Kreutter und ein Kruzifix des gleichen Künstlers bewundern. Schließlich rundet sich der Gesamteindruck der Ausstellung mit den in Mischtechnik gemalten Bildern von Willi Schütz.

Mit dieser Aufzählung ist selbstverständlich keine kritische Würdigung verbunden. Es soll hiermit lediglich ein Überblick über den Umfang der Ausstellung gegeben werden, die bis zum 7. Dezember täglich (außer Montags) von 10 bis 18 Uhr geöffnet ist.